



EMEEQUIS SE RENUEVA Y APUESTA POR EL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

La revista digital **EMEEQUIS** regresa renovada con un **periodismo crítico** que ofrecerá **profundidad informativa y contextos**, por medio de una plataforma digital de vanguardia y rediseñada. El nuevo equipo directivo y editorial apuesta por el contenido propio, acompañado de **narrativas transmedia** que retratarán con mayor precisión y creatividad el acontecer nacional.

Su navegador no es compatible con video html5.

FOMEEC, S.A. de C.V. adquirió EMEEQUIS por medio de una operación de compra de activos, que incluye todas sus **marcas y derechos**, así como los dominios del **sitio web y las redes sociales**.

EMEEQUIS es uno de los medios mexicanos más prestigiosos del periodismo iberoamericano. La reputación y el valor de marca de esta revista digital se sustentan en 13 años de **reportajes rigurosos**.

Esta publicación ha obtenido más de **50 premios nacionales e internacionales de periodismo**, entre los que destacan **1 Ortega y Gasset, 2 Rey de España, 2 de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), 8 Nacionales de Periodismo** y **9 Rostros de la Discriminación**.

Tras un análisis de los medios de comunicación en México, se detectó la existencia de un **nicho de oportunidad en el periodismo de fondo, ya que la mayoría** privilegia la nota diaria, el *infoentretenimiento* y el *breaking news*.

Ante esa premisa, surgió la idea de adquirir la marca. El sustento es que el prestigio iberoamericano con el que cuenta es el cimiento necesario para reinsertarse en una transformación hacia el **periodismo multimedia de calidad**, con énfasis en **los tres grandes géneros periodísticos** –reportaje, entrevista y artículo de fondo– que alimentan el debate público.

Además de **Investigaciones, Entrevistas y Análisis**, esta revista digital tendrá la sección **Secretos**, que dará información confidencial de los entretelones de la política mexicana.

Luego de una ausencia en medios de comunicación, **Rogelio Cárdenas Estandía, Director General de EMEEQUIS**, regresa al periodismo con la firme intención de mantener **el rigor, la ética y la pluralidad** que diferenciarán a esta revista digital de los medios que agotan sus noticias en unos cuantos párrafos.

“La trayectoria de **EMEEQUIS** compromete a mantener y potenciar el **periodismo narrativo de investigación**”, afirma **Cárdenas Estandía**.

Para este relanzamiento se construyó una nueva **plataforma web responsiva**, con todos los elementos y herramientas que usan los medios de vanguardia a nivel internacional. También se realizó un **rediseño minimalista y sutil**, a la par que se contrató **un equipo de profesionales** en transparencia informativa y narrativas multiplataforma.

Las transformaciones de las audiencias, la tecnología y el periodismo implican la renovación de sus medios. Por ello, la diversificación de los modelos de comunicación motiva a desplegar **minidocumentales, videos, ilustraciones animadas, gráficos interactivos, visualizaciones de datos y diseños propositivos**.

La agenda informativa de esta revista digital atenderá con especial énfasis asuntos de **corrupción, impunidad, desigualdad, medio ambiente, igualdad de género, derechos humanos y discriminación**, temáticas que han colocado a **EMEEQUIS** como un referente del periodismo comprometido con los temas que interesan a la sociedad.

La apuesta y fortaleza de este medio serán sus periodistas, por ello contarán con todas las condiciones y herramientas necesarias para desarrollar trabajos de largo aliento. El equipo editorial retratará los pliegues del **nuevo tiempo mexicano**, marcado por la **alternancia en el poder, la pluralidad política, la polarización social y las nuevas formas de diálogo entre los sectores de la sociedad**.

EMEEQUIS se mantendrá al margen de campañas mediáticas de interés partidista, ideológico o de cualquier tipo. Sus parámetros noticiosos estarán guiados por criterios de relevancia pública, oportunidad, vigencia y singularidad de enfoque.

Para cumplir con estos retos, el **Director General** invitó al periodista **Salvador Frausto** a incorporarse como **Director Editorial**, ya que su experiencia en el periodismo de investigación, su solvencia ética y su eficacia como editor en diversos medios de prestigio ofrecerán impulso para llevar este barco a buen puerto.

EMEEQUIS agradece a **Ignacio Rodríguez Reyna** y a todo el equipo que convirtió a esta revista digital en referente del periodismo iberoamericano, a partir de contenido valioso, respaldado por una intachable labor y extraordinaria intuición para indagar en tópicos de relevancia social.

También le reitera a los lectores el compromiso por continuar y fortalecer un periodismo **indeleble, crítico y sin claroscuros**, con el único interés de retratar la realidad del acontecer nacional. Para validar esta premisa, en la página web aparecerá un apartado llamado **Compromiso con el lector**, que resume los lineamientos éticos.

Los periodistas de esta publicación consideran que **los lectores de todas las edades buscan información de fondo, de calidad, seria y confiable**, como lo demuestran diversos análisis sobre el comportamiento de las audiencias. Y esa es nuestra apuesta.

- **Rogelio Cárdenas Estandía** es periodista y empresario, autor de los libros “*Luis Echeverría Álvarez: entre lo personal y lo político. Entrevista no autorizada*”, “*Off the record: conversaciones con los protagonistas de la actualidad mexicana*” y “*Queremos hablar: las voces de la influenza*”, prologado por José Saramago. Ha sido Director

General Adjunto de El Financiero y Director Editorial de Finanzas de El Universal, donde la sección Cartera se hizo acreedora al Premio Iberoamericano de Periodismo Económico. En su paso por los medios, ha entrevistado a prominentes empresarios y políticos, entre los que se encuentran varios expresidentes de México y el mundo. Ha ganado el Premio Nacional de Periodismo y el Premio Nacional de Periodismo José Pagés Llergo. Actualmente se desempeña como Director General de FOMEEC, S.A. de C.V.

- **Salvador Frausto Crotte** es editor y reportero de investigación, ha participado como coordinador y/o coautor de “Los doce mexicanos más pobres: el lado B de la lista de millonarios”, “El vocero de Dios: Jorge Serrano Limón y la cruzada para dominar tu sexo, tu vida y tu país” y “Los amos de México: ¡Por sus nombres los conoceréis!”. Se ha desempeñado como reportero y editor en *El Financiero*, Bucareli 8, Cambio, Gatopardo y Quién. Bajo su coordinación, la revista Domingo y la Unidad de Periodismo de Investigación de *El Universal* obtuvieron 26 premios nacionales e internacionales de periodismo.